

Tipps und Tricks in Sachen...

Filter



© 2018 Bresser GmbH

Alle Rechte vorbehalten.

Die Reproduktion dieser Dokumentation – auch auszugsweise – in irgendeiner Form (z.B. Fotokopie, Druck, etc.) sowie die Verwendung und Verbreitung mittels elektronischer Systeme (z.B. Bilddatei, Website, etc.) ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herstellers ist nicht gestattet.

Die in dieser Dokumentation verwendeten Bezeichnungen und Markennamen der jeweiligen Firmen sind im Allgemeinen in Deutschland, der Europäischen Union und/oder weiteren Ländern waren-, marken- und/oder patentrechtlich geschützt.

Bresser GmbH

Gutenbergstr. 2 · 46414 Rhede · Deutschland

www.Bresser.de

Farbfilter



Ob Polkappen auf dem Mars, der große rote Fleck auf dem Jupiter, Wolkenbänder auf dem Saturn oder die kontrastreiche Kraterlandschaft auf dem Mond.....

Erst der Einsatz durch Farbfilter macht vieles sichtbar was vorher nur erahnt werden konnte. Sie steigern deutlich den Kontrast und heben Details hervor, die ohne passende Filter nicht möglich sind. Dieser kleine Ratgeber hilft ihnen den richtigen Filter für den passenden Einsatz zu finden.

Farbfilter können nicht nur visuell sondern auch fotografisch genutzt werden

Farbfilter

Beobachtungsziel	Welcher Filter	Bewirkt	Ab 50 mm	Ab 100 mm	Ab 150 mm	Ab 200 mm	Art.nr 1,25"	Art.nr 2"
Mond	Grün Nr. 56	verstärkt den Kontrast	ja	ja	ja	ja	310262	
	Dunkelgrün Nr.58A	verstärkt den Kontrast	x	x	ja	ja	310261	310275
	Hellrot Nr.23A	verstärkt den Kontrast	ja	ja	ja	ja	310271	
	Rot Nr.25	verstärkt den Kontrast	x	ja	ja	ja	310270	310278
	Dunkelrot Nr.29	verstärkt den Kontrast	x	x	ja	ja	310274	
	Hellgelb Nr.8	verstärkt den Kontrast	ja	ja	ja	ja	310268	
	Gelb Nr.12	verstärkt den Kontrast	x	ja	ja	ja	310267	310277
	Dunkelgelb Nr.15	verstärkt den Kontrast	x	x	ja	ja	310266	
	Graufilter ND-09	verstärkt den Kontrast	ja	ja	ja	ja	310245	310240
	variabler Polfilter	verstärkt den Kontrast durch variable Lichtdämpfung	ja	ja	ja	ja	310255	310250
Merkur	Orange Nr.21	Steigert die Beobachtung der Phasen	x	ja	ja	ja	310273	310279
	Hellrot Nr.23A	ermöglicht die Tagbeobachtung	ja	ja	ja	ja	310271	
	Rot Nr.25	ermöglicht die Tagbeobachtung	x	ja	ja	ja	310270	310278
	Dunkelrot Nr.29	ermöglicht die Tagbeobachtung	x	x	ja	ja	310274	
	Violett Nr.47	Phasenverstärkung	x	x	ja	ja	310272	
Venus	Violett Nr.47	Sichtbarkeit der Wolken in der Atmosphäre	x	x	ja	ja	310272	
	Hellblau Nr.82A	Phasenverstärkung	ja	ja	ja	ja	310265	
	Blau Nr.80A	Phasenverstärkung	x	ja	ja	ja	310264	310276
	Dunkelblau Nr.38A	Phasenverstärkung	x	ja	ja	ja	310263	
	Hellrot Nr.23A	ermöglicht die Tagbeobachtung	ja	ja	ja	ja	310271	
	Rot Nr.25	ermöglicht die Tagbeobachtung	x	ja	ja	ja	310270	310278
	Dunkelrot Nr.29	ermöglicht die Tagbeobachtung	x	x	ja	ja	310274	
Mars	Hellblau Nr.82A	steigert die Sichtbarkeit der Polkappen	ja	ja	ja	ja	310265	
	Blau Nr.80A	verstärkt den Kontrast	x	ja	ja	ja	310264	310276
	Dunkelblau Nr.38A	macht Albeostrukturen sichtbar	x	ja	ja	ja	310263	
	Gelb-Grün Nr.11	verstärkt den Kontrast	ja	ja	ja	ja	310269	
	Hellgelb Nr.8	steigert den Kontrast von Wolken und Details	ja	ja	ja	ja	310268	

Beobachtungsziel	Welcher Filter	Bewirkt	Ab 50 mm	Ab 100 mm	Ab 150 mm	Ab 200 mm	Art.nr 1,25"	Art.nr 2"
Mars	Gelb Nr.12	steigert den Kontrast von Wolken und Details	x	ja	ja	ja	310267	310277
	Dunkelgelb Nr.15	steigert den Kontrast von Wolken und Details	x	x	ja	ja	310266	
	Hellrot Nr.23A	Albedo und Polkappen werden sichtbar	ja	ja	ja	ja	310271	
	Rot Nr.25	Albedo und Polkappen werden sichtbar	x	ja	ja	ja	310270	310278
	Dunkelrot Nr.29	Albedo und Polkappen werden sichtbar	x	x	ja	ja	310274	
	Orange Nr.21	Sichtbarkeit von Staubstürmen	x	ja	ja	ja	310273	310279
Jupiter	Hellblau Nr.82A	steigert den Kontrast der Wolkenbänder	ja	ja	ja	ja	310265	
	Blau Nr.80A	steigert den Kontrast der Wolkenbänder	x	ja	ja	ja	310264	310276
	Dunkelblau Nr.38A	steigert den Kontrast der Wolkenbänder	x	ja	ja	ja	310263	
	Grün Nr.56	hebt den großen roten Fleck hervor	ja	ja	ja	ja	310262	
	Dunkelgrün Nr.58A	hebt den großen roten Fleck hervor	x	x	ja	ja	310261	310275
	Gelb-Grün Nr.11	hebt den großen roten Fleck hervor	ja	ja	ja	ja	310269	
	Hellgelb Nr.8	hebt den großen roten Fleck hervor	ja	ja	ja	ja	310268	
	Gelb Nr.12	hebt den großen roten Fleck hervor	x	ja	ja	ja	310267	310277
	Dunkelgelb Nr.15	hebt den großen roten Fleck hervor	x	x	ja	ja	310266	
	Orange Nr.21	steigert den Kontrast	x	ja	ja	ja	310273	310279
Saturn	Violett Nr.47	eignet sich zur Beobachtung der Saturnringe	x	x	ja	ja	310272	
	Hellblau Nr.82A	steigert den Kontrast der Wolkenbänder	ja	ja	ja	ja	310265	
	Blau Nr.80A	steigert den Kontrast der Wolkenbänder	x	ja	ja	ja	310264	310276
	Dunkelblau Nr.38A	steigert den Kontrast der Wolkenbänder	x	ja	ja	ja	310263	
	Grün Nr.56	eignet sich zur Beobachtung der Saturnringe	ja	ja	ja	ja	310262	
	Dunkelgrün Nr.58A	eignet sich zur Beobachtung der Saturnringe	x	x	ja	ja	310261	310275
	Gelb-Grün Nr.11	eignet sich zur Beobachtung der Saturnringe	ja	ja	ja	ja	310269	
Uranus	Orange Nr.21	verstärkt den Kontrast der Atmosphäre	x	ja	ja	ja	310273	310279
Kometenbeobachtung	Hellblau Nr.82A	verstärkt den Staubschweif	ja	ja	ja	ja	310265	
	Blau Nr.80A	verstärkt den Staubschweif	x	ja	ja	ja	310264	310276
	Dunkelblau Nr.38A	verstärkt den Staubschweif	x	ja	ja	ja	310263	

Nebelfilter



Die Wirkungsweise eines Nebelfilters besteht darin, Störlicht von beispielsweise Straßenlaternen abzublocken und nur bestimmte Lichtfarben (Wellenlängen) durchzulassen.

Gerade aus der Stadt heraus ist es ohne den Einsatz von Filtern fast unmöglich, Nebel visuell wahrzunehmen. Auch bei der Astrofotografie macht es Sinn, Filter einzusetzen um das Störlicht zu blocken.

Je nach Objekt und Umgebung bieten wir den richtigen Filter an. In der nachstehenden Tabelle finden Sie eine kleine Übersicht der Einsatzgebiete verschiedener Filtertypen...

Nebelklassifizierung

HII Regionen- Dabei handelt es sich um hauptsächlich zum Leuchten angeregte Wasserstoffnebel

Beispiel : der Orionnebel M42/43

Planetarische Nebel- hier wird die abgestossene Gashülle sterbender Sterne zum Leuchten angeregt

Beispiel: Ringnebel M57 (in der Leier)

Reflexionsnebel- bei diesen Nebeln wird nicht das Gas zum Leuchten angeregt sondern reflektiert lediglich das Licht der Sterne

Beispiel: M78 (im Orion)

Supernova Überreste- bestehen aus dem Gas explodierter Sterne

Beispiel: Krebsnebel M1

Galaxien- sind KEINE Nebel, werden jedoch visuell durch ein Teleskop als solche wahrgenommen, da sich die Ansammlungen millionenfacher Sterne nicht auflösen lassen.

Nebelfilter

Beobachtungsziel	Welcher Filter	für Beobachtung	für Fotografie	Ab 50 mm	Ab 100 mm	Ab 150 mm	Ab 200 mm	Art.nr 1,25"	Art.nr 2"
HII- Regionen	H-Beta	x	ja	x	x	x	ja	310235	310230
	UHC	ja	ja	x	ja	ja	ja	310215	310210
	H-Alpha								
	CLS	ja	x	ja	ja	ja	ja	310225	310220
Planetarische Nebel	OIII	ja	ja	x	x	ja	ja	310205	310200
	UHC	ja	ja	x	ja	ja	ja	310215	310210
	CLS	ja	x	ja	ja	ja	ja	310225	310220
Reflexionsnebel	CLS	x	ja	ja	ja	ja	ja	310225	310220
Supernova-Überrest	CLS	ja	x	ja	ja	ja	ja	310225	310220
	UHC	ja	ja	x	ja	ja	ja	310215	310210
	H-Alpha								
Galaxien	CLS	ja	x	ja	ja	ja	ja	310225	310220



Planetarischer Nebel NGC 2392 (Eskimonebel im Sternbild Zwillinge) - Helligkeit 9,1 mag - Entfernung 5000 Lichtjahre - Größe 0,9'